

## Cartas al director

Nuestros lectores pueden enviar sus textos indicando nombre, DNI y firma, a nuestra dirección postal o por correo electrónico a [escenas@portalsantapola.com](mailto:escenas@portalsantapola.com)

### Miradas

Jueves, 6 de marzo a las 20 horas, se ha inaugurado la exposición fotográfica que Icnelia presenta, y lo hace para hacer el bien, como su nombre indica, en una pequeña y acogedora sala de la Casa de la cultura, sobre las gentes y el paisaje de donde está trabajando la ONG santapolera. Magníficas imágenes todas ellas, tanto desde el punto de vista formal, como en lo que se refiere al mensaje que muestran.

¿Qué fotografías son las que más te han impactado? Varias son las que se han adentrado en tu cabeza y en tu corazón, repasas la de los dos hombres, arrugados rostros, ojos sin esperanza que miran a la cámara y beben; otra foto de un cobertizo, en cuyo interior luces eléctricas estridentes y sombras, varios hombres, de espaldas a la dura realidad, juegan en unas máquinas tragaperras. Otra, la de la madre que, gesto duro, niño en brazos, mano infantil que acaricia el pecho materno.

Pero todavía más que esas tres te ha golpeado, te ha emocionado, la de un grupo de niños y niñas, quietos, inmóviles, algo nerviosos ante la inminencia del disparo de la luz, alguna sonrisa mínima, seriedad de adultos en parte de ellos. Mirad sus vestidos, sus mejores galas, acordaos los mayores de la ropa de los domingos de aquellos tiempos pasados. Ved sus pies, sinfonía de sus andares sobre el barro que amenaza abducirlos.

Son un poema, acompañados por José Miguel, por José Juan, por Augusto, mirad sus ojos, todos los ojos. Miguel Ángel sonrío directamente, abiertamente, desde la imagen titulada "El padresito", acompañado por dos niñas de Santa Fe. Los chicos os ven desde el otro lado del mundo. ¡Qué sinfonía de amor, de miedo, de esperanza, los ojos de esos niños y niñas evocan de alguna manera los ojos de los niños de los grupos fotográficos escolares en sepia de los años cuarenta y cincuenta de nuestra patria, tiempos difíciles aquellos, tremendos éstos que descubris en las tiernas miradas del otro lado del Atlántico.

Miradas de los ojos de pequeños nicas, la base más castigada del yunque de hierro que golpea el injusto martillo, infancia que todavía tiene que medir las distancias por jornadas de mula, los kilómetros no existen

allí todavía. Te miran persistentemente en todas direcciones, mientras deambulas y hablas mirando. Te vienen a la memoria los versos que el *Perito en lunas* dedicara al *niño yuntero*. *Quién salvará a estos chiquillos menores que unos granos de avena,*



incluso el poema de *Las desiertas abarcas*, complemento necesario del anterior, *Me vió la pobreza, me lamió el cuerpo el río y del pie a la cabeza pasto fui del rocío.*

Al final, antes de marcharte, recapitulas, ves intensamente lo que comporta la situación de esos niños que no paran de mirar como un rayo que no cesa si sabes contemplar *Una fotografía, un cartón expresivo... Un agua de distancia quiero beber... Un cartón me acompaña*, decía el de Orihuela que nació hace cerca de cien años. Tienes que profundizar en las miradas infantiles, que no son miradas perdidas, si no que son miradas esperanzadoras, lo que pasa es que apenas queda tiempo.

La instantánea se tomó hace más de dos años, el veloz reloj no para nunca. Se asoman los niños de Santa Fe a la cámara fotográfica de José Juan, se agolpan en tu mente la temura y esperanza. La imagen agrupa 20 personas: 13 niñas, 4 niños, 3 adultos, se trata de una composición ordenada en torno a la niña del vestido rojo, que se constituye en el eje de simetría de la imagen, la base en que se apoyan los componentes es un suelo continuo de arcilla roja mojada, epidermis de la madre tierra. El fondo viene dado por una pared, tablonces de madera pintados en blanco, que con su horizontalidad da una impresión de estabilidad al conjunto que posa, que exhibe el paso del tiempo en los desconchados y manchas de

humedad. Las dos puertas que aparecen en la pared proporcionan cierta profundidad al retrato, lo que hace que nuestras miradas continúen más allá, e incluso traten de ir más lejos, a través de las rendijas que asoman allá en el interior. Los personajes de la imagen titulada *Con los niños de Santa Fe* os miran, interludio de ojos.

Del conjunto, mirad los ojos, las manos, los cuerpos, dimanan la esperanza, la ter-

**Lo más favorable.** El PSOE ha conseguido más votos y más representación, no gobernará con mayoría absoluta y necesita por tanto del diálogo y de los acuerdos para su investidura y su gobierno. Tan sólo cabe esperar una mirada hacia la izquierda, hacia los movimientos sociales, hacia las demandas de los colectivos más desfavorecidos que logre llevar a cabo políticas que mejoren la calidad de vida de todos y todas.

**Lo menos positivo.** IU e Iniciativa (ICV) han obtenido tan sólo dos escaños (0'5 %) con casi un millón de votos (4% de votos). La pérdida tanto de votos como de porcentaje de representación derivado de múltiples factores que cabrá explicar a los ciudadanos nos obliga a asumir una corresponsabilidad por parte de todos y todas aquellas que intentamos hacer ver la necesidad de una izquierda influyente dentro y fuera de las instituciones, y de interpretar que no somos capaces de agrupar una serie de prioridades básicas, comunes, para ofrecer un proyecto sólido, dejando de lado nuestros orgullos ideológicos y nuestros matices políticos. La izquierda ganará siendo plural porque la sociedad es plural, pero la unidad sin complejos y la superación de disputas deberá ser nuestra garantía, con la voluntad real de entenderse.

**La izquierda en Santa Pola y perspectivas.** En el ámbito local nuestro proyecto es trabajar para conseguir la suma de valores de una izquierda muy necesaria. Por un lado, la nuestra representa una tercera voz diferente a la del PP y del PSOE. La idea principal será desbancar a la derecha para no permitir que enraíce más aún sus esperanzas de prosperidad aparente y especulativa. Para ello, sumaremos la voz exigente, continua e influyente de Compromís en el ayuntamiento, y la Iniciativa de santapoleros y santapoleras por llevar a cabo más iniciativas culturales por nuestra identidad valenciana, más iniciativas ecologistas por la defensa de nuestras paisajes naturales, y sobre todo más iniciativas de referencia con los valores internacionales de igualdad, justicia social, cooperación, solidaridad, es decir, más izquierda.

**Samuel Ortiz Pérez**  
Portaveu de Iniciativa de Santa Pola

C/ San Antonio, 38 - Tel. 96 541 50 95  
DESPACHOS DE PAN:  
C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel. 96 669 17 71  
C/ Deán López, 62 - Tel. 96 669 21 11

### Elecciones y Futuro

Las elecciones generales de 2008 han ofrecido un resultado peor de lo esperado para la izquierda alternativa y un paso atrás para la pluralidad de voces en el parlamento español. Estamos dispuestos a asumir errores propios, a la autocritica y a establecer un análisis real que pueda ofrecer de nuevo respuestas útiles, prácticas y de ilusión desde una izquierda de referencia.

**Dos polos.** El 83% de los votos han sido para los dos grandes partidos, que representan ahora el 92% de los escaños del parlamento favorecidos por una ley electoral injusta que beneficia a los partidos mayoritarios. Se da también una representación desequilibrada con el resto de fuerzas políticas: una sobre-representación (PP, PSOE, CiU, PNV) y una sub-representación (IU-Iniciativa).